

Concurso

**Soy
loqueleo**
2026 SANTILLANA

**4º grado de
secundaria**

La tía levita

Javier Arévalo

Soy un(a) periodista

Escribe un texto periodístico basado en el libro.

Redacta un texto periodístico ficticio (artículo, crónica o entrevista) basándote en los acontecimientos que presenta el libro.

Entregable

Archivo PDF. Una o dos hojas formato A4. Orientación vertical. Extensión de 600 palabras.



**Serie
Juvenil**

CONCURSO Bases y retos para participar SECUNDARIA	Soy Loqueleo 2026
ODS 5: Igualdad de género. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/	Título: La tía levita Autor: Javier Arévalo Categoría 4° de Secundaria Envío de trabajo por canal virtual
1. El reto Soy un(a) periodista Escribe un texto periodístico basado en el libro. Redacta un texto periodístico ficticio (artículo, crónica o entrevista) basándote en los acontecimientos que presenta el libro. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género.	
2. Criterios de evaluación • Respetar el formato establecido. • Captar la atención e interés del lector. • Brindar información pertinente de acuerdo con el tipo de texto periodístico elegido. • Incluir cifras reales relevantes sobre el tema. • Crear un título breve y conciso, así como una sumilla llamativa. • Mostrar creatividad y el uso de al menos un recurso visual pertinente (fotografía o gráfico) utilizando imágenes extraídas del libro, captadas con una cámara o desarrolladas con Inteligencia Artificial. • Evidenciar corrección ortográfica y gramatical en el texto. • No utilizar textos realizados con Inteligencia Artificial.	
3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo a. Formato Archivo PDF a partir de un documento en procesador de texto. Tamaño de papel A4 y orientación vertical. b. Extensión El texto debe trabajarse en procesador con tipo de letra Times New Roman de 11 puntos, a espacio 1.5 y con una extensión máxima de 600 palabras. c. Técnica Escribe un texto periodístico de carácter ficticio y de elección libre, ya sea un artículo, una crónica o una entrevista, basándote en los acontecimientos relatados en el libro, e incluyendo cifras o datos reales, como, por ejemplo, aquellas estadísticas que puedan referirse a la violencia intrafamiliar. Debe contar con un título atractivo; una sumilla llamativa; una breve introducción; un desarrollo coherente; al menos una ilustración (fotografía o gráfico) que puedes capturar con una cámara o hacer un programa informático, o desarrollar con Inteligencia Artificial; y una conclusión que resuma el contenido. Si deseas, puedes incluir subtítulos. d. Presentación 1. Incluye al final del archivo una página con los siguientes datos: • Nombres y apellidos • Colegio • Distrito, provincia, región (departamento)	

- Grado y sección
 - Docente asesor
2. Escribe tu texto con un máximo de 600 palabras y colócale un título en la parte superior y una sumilla llamativa.
 3. Incluye cifras que llamen la atención de los lectores y que ilustren mejor la información brindada, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género, cuyo contenido deberás revisar previamente.
 4. Envíanos el texto a través de la web <https://concursope.loqueleo.com/>

Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.

Como nombre de archivo considera el siguiente: PER (de periodista), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos:

Ejemplo: PER_Camilo_Fernández

Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

e. Recomendaciones

Tipos de textos periodísticos

Existen diversos tipos de textos periodísticos, y en este caso puedes escoger entre tres de ellos:

1. **Artículo.** Es un relato sobre un hecho de interés público, contado de manera objetiva y directa, hasta cierto punto impersonal, siempre citando fuentes y contrastándolas.
2. **Crónica.** Es un relato sobre un hecho de interés público que pone énfasis en la perspectiva del periodista, ofreciendo detalles sobre las fuentes, el contexto y entregando la interpretación del periodista sobre los hechos.
3. **Entrevista.** Es un diálogo estructurado entre el periodista y un protagonista, especialista o testigo, que expone su punto de vista o explica su conocimiento sobre un hecho o un tema.

Elementos de un texto periodístico

De manera general, puede señalarse los siguientes.

1. **Título:** debe ser conciso, reflejar el tema que se va a desarrollar y atrapar la atención del lector.
2. **Autor:** coloca tu nombre completo, grado, sección e institución educativa.
3. **Frase breve:** llamada “sumilla” o “gorro”, es un resumen atractivo que debe atrapar la atención del lector y animarlo a leer el texto, ya sea que se trate de una noticia, una crónica o una entrevista. Puedes incluir cifras que llamen mucho la atención. Por ejemplo, “En 2025, la Defensoría del Pueblo reportó un aumento del 11% en los casos de feminicidio y desapariciones respecto al año anterior, con más de 6000 mujeres, niñas y adolescentes desaparecidas entre enero y junio”.
4. **Introducción:** resume el tema central del texto, muestra el interés por el problema abordado y lo que este implica.
5. **Desarrollo:** cuenta con un hilo argumental coherente. Pasa de un tema a otro de forma lógica, separándolos, si deseas, con subtítulos.
6. **Conclusión:** resume el contenido y señala perspectivas sobre el mismo, relacionando el tema abordado en el texto con problemáticas como la que aborda el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género.
7. **Ilustración:** incluye al menos una imagen o un gráfico relevante (y un máximo de dos) para la mejor comprensión del texto.

Más recomendaciones

- Redacta con claridad y sencillez. Utiliza frases breves (sujeto, verbo y predicado). Evita repetir ideas.
- Coloca las ideas generales antes de entrar en los detalles.
- Destaca lo más novedoso al comienzo para captar el interés del lector.

4. Forma de participación

- Ingresa a la página web <https://concursope.loqueleo.com/>
- Ingresa tus datos para inscribirte y adjunta tu trabajo en nuestra web hasta la fecha límite del concurso.
- El trabajo es individual.
- Solo se recibirá un trabajo por estudiante.

5. Fechas

- Inicio del concurso: 5 de julio de 2026.
- Fecha límite para entrega de trabajos: 25 de septiembre de 2026.

Concurso
Soy
loqueleo
2026 SANTILLANA